



Le rendez-vous des Musiques du Monde au Festival d'Avignon

Du 13 au 17 juillet 2019 - # 4
Collège Joseph Vernet – Avignon

PRESENTATION

« Là ! C'est de la Musique » nous entraîne sur les rives proches et lointaines des musiques traditionnelles et du monde. Installé en plein cœur du Festival d'Avignon depuis 3 ans, ce festival bâtit des ponts entre les univers du Théâtre et de la Musique.

Créé par deux avignonnaises, engagées depuis plus de vingt ans dans la promotion des musiques du monde, il s'inscrit comme LE rendez-vous musical du Festival, ancré dans sa ville et fort de collaborations avec Le Festival d'Avignon, l'AJMI, la Collection Lambert et la SACEM.

C'est une oasis conviviale et ombragée où l'on s'installe pour découvrir la diversité des cultures, des langues, des instruments, où l'on se ressource, affutant nos oreilles curieuses, révisant nos pas de danses le temps d'un bal. On s'y retrouve pour partager un moment en famille, rêver pendant une sieste acoustique ou une séance de méditation musicale.

La programmation 2019 nous fera voyager au Brésil avec la création de **Tigana Santana - Milagre de los Peixes (co-accueil Festival d'Avignon)**, à Cuba avec les stars légendaires du Beat Boxing cubains **Vocal Sampling**, en occitanie avec **Antoine Tato** et sa rumba catalane ou les polyphonies percussives des **San Salvador**, danser au son du **Bel Air de Foro**, de l'accordéon de **Laurent Cavalié** (Du Bartas) ou de **Balaphonik Sound System**, découvrir les univers sensibles de **Noémi Waysfeld**, **Katerina Fotinaki** et du **Duo Abozekry**, sans oublier un « Aria » venu d'Italie avec les créations de **Silvia Malagugini** (Airs de Riens) et de **Spartenza**.

Les jeunes oreilles sont à l'honneur avec la présentation du spectacle **Le Jeune Yacou** (co-accueil **Festival d'Avignon**), récit du parcours émouvant d'un jeune musicien ivoirien, **Léona** de et par **La Mal Coiffée**, dans un spectacle sur mesure pour les petits !

Pour les Siestes Acoustiques, **Bastien Lallemand** s'installe confortablement avec ses amis (**JP Nataf**, **Charles Berberian**, **David Lafore**...) à la Collection Lambert.

Enfin, le Festival initie une collaboration originale avec le **Festival Avignon Jazz Days**, co accueil et échange de lieu : **Revolutionary Birds** présenté dans la salle de l'AJMI et **Bat Fat & Napoléon Maddox** présenté dans la Cour du Collège. Un pass commun complétera le dispositif.

Là ! C'est de la Musique c'est aussi :

Un festival ouvert au Jeune Public

- **Création d'une scène spectacles musicaux jeune public « Labellisée Sacem »** (15 représentations)

Un festival ancré dans sa ville

- Partenariat avec « **l'AJMI / Avignon Jazz Days** » - Echange de programmation – co-accueil (Bat Fat & Napoleon Maddox, Revolutionary Birds)
- Les Siestes Acoustiques de Bastien Lallemand à « **La Collection Lambert** »
- 3^{ème} année de collaboration avec le **Festival d'Avignon** - 2 spectacles en co-accueil (Le Jeune Yacou, Tigana Santana)



FESTIVAL LA ! C'EST DE LA MUSIQUE - COLLEGE JOSEPH VERNET - 2019- 4e Edition

Horaires	SAMEDI 13/07	DIMANCHE 14/07	LUNDI 15/07	MARDI 16/07	MERCREDI 17/07
09h00 / 10h00	MEDITATION MUSICALE - GERARD KURDJIAN				
10h30 / 11h20	LE JEUNE YACOU - Ateliers Artistes en Exil - Spectacle Jeune Public - Co-Accueil Festival d'Avignon - TOUS LES JOURS				
12h00 / 12h50	LE JEUNE YACOU - Ateliers Artistes en Exil - Spectacle Jeune Public - Co-Accueil Festival d'Avignon - TOUS LES JOURS				
14h00 / 14h50	LEONA - LA MAL COIFFEE - Spectacle Jeune Public - TOUS LES JOURS				
14h00 / 15h30			Table Ronde Musiques de l'immigration		
15h30 / 17h00					REVOLUTIONARY BIRDS Co-Accueil Avignon Jazz Days
17h00 / 18h30	SILVIA MALAGUGINI	TIGANA SANTANA Co-Accueil Festival d'Avignon	LAURENT CAVALIÉ	BALAPHONIK SOUND SYSTEM	SPARTENZA
	DUO ABOZEKRY		NOEMIE WAYSFELD	SAN SALVADOR	KATERINA FOTINAKI
19h00 / 20h00	TOUS LES JOURS - LES SIESTES ACOUSTIQUES DE BASTIEN LALLEMANT - A LA COLLECTION LAMBERT - Du 7 au 23 Juillet				
21h00 / 22h30	SILVIA MALAGUGINI	TIGANA SANTANA Co-Accueil Festival d'Avignon	CONCERT - BAL : LAURENT CAVALIÉ BEL AIR DE FORRO	BALAPHONIK SOUND SYSTEM	VOCAL SAMPLING
	ANTOINE TATO			BAD FAT & NAPOLEON MADDOX <i>Co accueil Avignon Jazz Days</i>	

Hall du Collège - Jenue Public - capacité 70 places
Collection Lambert - Siestes Acoustiques
Cour du Collège - 1ère Parties
Cour du Collège - Concerts capacité 250 à 350
Salle de conférence - Rencontre Famdt - capacité 80 places
Ajmi - Concerts Capacité 80

INFOS PRATIQUES

Tarifs

Concerts (sauf Tigana Santana *) :

Tarif Plein : 17€ - Tarif Abonné Réduit : 12€

Concert Jeune Public – Léona

Tarif Plein 15€ Tarif Abonné, Réduit 10 € - Tarif Enfants 9€

Siestes acoustiques de Bastien Lallemand :

Tarif Plein 20€ – Tarif Abonné, Réduit 14€

Réservations / Billetterie

09 80 97 06 37 – www.lacestdelamusique.com

Billetterie en ligne

FNAC, TICKETNET, DIGITICK, AVIGNON OFF

NB* La billetterie pour les concerts « Tigana Santana » et « le Jeune Yacou » est vendue sur le site du Festival d'Avignon www.festivalavignon.com -

Tél + 33 (0)4 90 14 14 14 ou directement au Cloître Saint Louis

Nouveauté ! pass commun : Là ! C'est de la Musique / Avignon

Jazz Days : 40€ donne accès à 2 concerts Là C'est de la

Musique et 2 concerts Avignon Jazz Days.

LIENS

Site web : www.lacestdelamusique.com

Fb / Insta : lacestdelamusique

Twitter : @estdelamusique

#lacestdelamusique

Lieux

Collège Joseph Vernet :

34 rue Joseph Vernet - Avignon

Ajmi : La Manutention –

4 Rue des Escaliers Sainte-Anne - Avignon

Collection Lambert :

5 rue Violette – Avignon

Contacts

Communication, relations presse :

Marie Ketele – 06 59 47 04 86

lacestdelamusique@gmail.com

Co-direction, programmation :

Sabine Châtel – 06 11 87 41 76 -

production.avignon@gmail.com

Annie Rosenblatt – 06 62 68 45 59 -

lespontsdavignon@hotmail.com

Production :

Association Les Ponts d'Avignon

12, rue Gal Grenier, 84000 Avignon

Tel : 09 80 97 06 37

LÀ ! PROGRAMMATION 2019

Collège Joseph Vernet - #4

COUR DU COLLEGE - CONCERTS SCENE EXTERIEURE

➤ SAMEDI 13 JUILLET

17H00

DUO ABOZEKRY (EGYPTE)

C'est l'histoire d'une rencontre à rebours entre deux frères, l'histoire d'allers-retours dans une Égypte natale déchirée, une histoire où la France devient le port d'attache. Mohamed (oud) et Abdallah (saz) Abozekry n'avaient finalement jamais œuvrés ensemble. Les voici réunis pour une rencontre musicale et humaine explosive. Le oud et le saz ressortent ici transfigurés, loin des standards.

<https://www.youtube.com/watch?v=WFQfPJ6Xgpg>

Distribution :

Mohamed Abozekry – *Oud*

Abdallah Abozekry – *Saz*

21H00

ANTOINE TATO – Création 2019 (RUMBA CATALANE)

Antoine « TATO » GARCIA apprend la guitare dès l'âge de 7 ans aux côtés des fameux musiciens gitans de Perpignan. Tato fera se rencontrer la rumba avec le son cubain de la Familia Valera Miranda, la poésie d'Agnès Jaoui, les cuivres de la fanfare Ciocarlia sans oublier ses participations remarquées au sein des groupes Tékaméli, Kaloomé ou Les Rumberos Catalans. Tato interprète ses propres compositions, passant des plus intimistes aux plus festives.

<https://www.youtube.com/watch?v=O1SQNiECHWs>

Distribution :

Antoine Tato : *guitare et chant*

Eliene Castillo Borrero : *percussions mineures et chant*

Guillaume Bouthié : *Basses et chœur*

Emilio Poubill : *Percussions et chœur*

1^{ère} Partie à 17H et 21H - SILVIA MALAGUGINI – AIRS DE RIEN (ITALIE)

Silvia inépuisable exploratrice des répertoires populaires sacrés et profanes de son Italie natale, nous fait découvrir ces "Villanelles" (chants napolitains de la Renaissance), qui voyagent et dansent, mouvantes comme l'eau, et s'entrelacent avec des airs baroques et des chansons traditionnelles. Avec Joëlle Faye (chant).

➤ DIMANCHE 14 JUILLET

17H00 et 21H00

TIGANA SANTANA - MILAGRE DOS PEIXES – Création (BRESIL)

Co accueil Festival d'Avignon / Là ! C'est de la Musique

En 1973 « Milagre dos Peixes » le nouvel album de Milton Nascimento est frappé de censure et d'interdiction de paraître par la dictature militaire brésilienne en place à cette époque. Milton contourne la censure et son album sort, mais ... sans les textes, à la place des paroles, il chante simplement « la-la-la ». Aujourd'hui, à l'heure où, triste résonance des heures sombres du Brésil, Bolsonaro s'empare du pouvoir, Tigana Santana, célèbre pour ses combinaisons culturelles entre Brésil et l'Afrique de l'Ouest, s'empare du projet et fait revivre « Milagre dos Peixes », réinterprète les textes de Milton sur des compositions originales.

<https://vimeo.com/116348800>

Distribution :

Tigana Santana: *voix & guitare*

Ledson : *contre-basse, chœurs, guitare*

Sébastien Noniti : *percussions, sax, clavier, chœurs*

➤ **LUNDI 15 JUILLET**

17H00

NOEMI WAYSFELD & BLIK « ZIMLYA » (TZIGANIE/BALKANS)

Direction la Russie et la rébellion soviétique des années 1970. Noëmi Waysfeld & Blik (« regard » en yiddish), réinterprètent les chants des bardes Vladimir Vyssotski ou encore Bulat Okudjava, qui ont contesté en musique la censure et l'oppression. Le groupe se réapproprie le tango, les sensualités balkaniques, le flamenco, le classique slave ou la fougue gypsy.

<https://www.youtube.com/watch?v=Q2XLsXlWy28>

Distribution :

Noëmi Waysfeld: *chant*

Thierry Bretonnet : *accordéon*

Florent Labodinière : *guitare*

Antoine Rozenbaum - *contrebasse*

21H00 à 23H00 – CONCERT ET BAL

LAURENT CAVALIE – MON OMBRA E IÈU (création 2019) (OCCITANIE)

Coup de Cœur Académie Charles Cros 2019

Alchimiste du chant populaire, Laurent Cavalié fait partager les pépites qu'il glane çà et là sur sa terre languedocienne : des chants attrapés au vol, recyclés et arrangés au rythme de ses envies et de ses rêves métissés. Avec « Mon ombre e ièu » Laurent Cavalié poursuit son exploration des sonorités méditerranéennes et de la langue occitane. Avec quelques tambours anciens, des percussions végétales, une mâchoire d'âne et son accordéon, Laurent Cavalié vient faire vibrer cette corde sensible qui nous relie à la mythologie populaire dans ce qu'elle a de plus noble.

<https://www.youtube.com/watch?v=8zumulVgIkw>

Distribution :

Laurent Cavalié : *chant, percussions, accordéon*

BEL AIR DE FORRO – BAL FORRO (BRESIL)

Quand Mariana Caetano, véritable tornade scénique rencontre Yann Le Corre, accordéoniste virtuose issu de la nouvelle génération des musiciens bretons, et Marcelo Costa, implacable percussionniste de São Paulo à la précision chirurgicale, cela donne BEL AIR DE FORRO... Une fusion musicale virevoltante, un son unique qui emporte tout sur son passage.

<https://www.youtube.com/watch?v=8L2oZlWiK08>

Distribution :

Mariana Caetano : *chant*

Yann Le Corre : *accordéon*

Marcelo Costa : *percussion*

➤ **MARDI 16 JUILLET**

17H00

SAN SALVADOR (CHŒUR POPULAIRE DU MASSIF CENTRAL)

San Salvador c'est un concert radical chanté à six voix, deux toms, douze mains et un tambourin. Alliant l'énergie et la poésie brute des musiques populaires à une orchestration savante, le concert est l'alchimie subtile d'harmonies vocales douces et hypnotiques sauvagement balayées par une rythmique implacable. Il en résulte un moment déroutant dans un mix entre tragique et joyeux, d'une rare intensité à la croisée de la transe, d'un chœur punk et de constructions math-rock ; dansant et chaleureux ; hyper-rythmiques et haletant.

https://www.youtube.com/watch?v=9_vPjGhStAs

Distribution :

Thibault Chaumeil : *voix et tom bass*

Eva Durif : *voix et mains*

Gabriel Durif : *voix et tambourin*

Marion Lherbeil : *voix et tom bass*

Laure Nonique Desvergnès : *voix et mains*

Sylvestre Nonique Desvergnès : *voix, cymbales, grosse caisse.*

21H00 - Là ! C'est de la Musique invite Avignon Jazz Days

BAD FAT & NAPOLEON MADDOX

Napoleon Maddox est l'un des performers les plus emblématiques du moment. Que ce soit à travers l'hommage rendu à Nina Simone ou avec Twice the First Time, spectacle où il se souvient de l'étonnant parcours de ses arrières tantes nées esclaves et siamoises, le rappeur/chanteur/beatboxer américain ne cesse d'étonner et de tout emporter sur son passage. Bad Fat est composé des membres de Zenzile, Malted Milk et Zéphyrologie. Chez eux aucune frontière : les marching band de la Nouvelle Orléans, le free jazz de Don Cherry ou la révolte de Public Enemy s'entendent comme larrons en foire. Et c'est d'ailleurs à une foire groovy, et endiablée que nous propose cette formation à nulle autre pareille.

<https://www.youtube.com/watch?v=W1h6QtgtOo>

Distribution :

Napoleon Maddox : *voix-rap*, Jay Ree: *voix-rap*

Erik Sevret : *saxophone*

Franck Bougier : *trombone*

Alexandre Leguillon : *trompette*

Paul Gelebart : *saxophone*

Ludo Buzec: *basse*

Rémi Savin: *batterie*

1^{ère} Partie à 17H00 et 21H00 - BALAPHONIK SOUND SYSTEM

Multi-instrumentiste, Alex a participé à des projets musicaux variés, usant tous les genres, du Métal au Gnawa, du Reggae au Hip-hop, remixant dans un style personnel les paysages sonores du monde et de la musique en pleine mutation.

➤ **MERCREDI 17 JUILLET**

17H00

FOTINAKI FILIPPOU – FF (GRECE)

FF comme Fotinaki-Filippou, mais aussi comme femme-femme, thème central. Katerina Fotinaki et Evi Filippou ont composé ou arrangé des pièces sur des textes et des musiques qui soit sont écrites ou composées par des femmes soit elles s'y réfèrent, indépendamment de l'époque, de la langue ou du style musical. Un dialogue ludique et insolite entre Guillaume de Machaut et Janis Joplin, entre Barbara et Peggy Lee, ou entre Sappho et Georges Aperghis.

<https://www.youtube.com/watch?v=UznOXYwksaM>

Distribution :

Katerina Fotinaki : *guitare, voix, percussions*

Evi Filippou : *vibraphone, voix, percussions*

21H00

VOCAL SAMPLING – ASI DE SAMPLING (nouveau spectacle) (CUBA)

Le groupe légendaire né dans les années 90, revient avec un nouveau spectacle. Asi de Sampling, nous projette immédiatement à La Havane. Compositions originales du groupe, ponctuées de reprises du répertoire traditionnel cubain (Buena Vista ...), il y a de la joie dans "El Carretero" comme dans tous ces nouveaux titres, même quand ils prennent l'allure d'une ballade romantique "Dos Gardenias"; et toujours une virtuosité vocale époustouflante.

https://www.youtube.com/watch?v=EcF1rA2uHZE&list=RD0NVtDoHio_0&index=21

Distribution :

René Baños Pascual : *directeur, compositeur, voix*

Oscar Porro Jimenez : *voix basse*

Reinaldo Sanler Maseda : *chant principal, choeurs*

Pedro Guillermo Bernard Coto : *voix percussions*

Luis Alberto Alzaga Mora : *chant principal et choeurs*

Ruben Dario Perez Guerra : *chant principal et chœurs*

1^{ère} Partie à 17H00 - SPARTENZA – (SICILE / ALGERIE)

Les chants de la tradition paysanne sicilienne, collectés par **Maura Guerrera**, s'imprègnent et se fondent avec les mélodies et les rythmes exaltés d'Algérie, interprétés par **Malik Ziad**

HORS LES MURS A L'AJMI
Avignon Jazz Days invite Là ! C'est de la Musique

➤ **MERCREDI 17 JUILLET**

15H30

REVOLUTIONARY BIRDS (*Musique sans frontières*)

Le joueur de cornemuse breton **Erwan Keravec**, le chanteur tunisien **Mounir Troudi**, et le percussionniste franco-libanais **Wassim Hallal** sont tous les trois de déterminés casse-frontières. Revolutionary Birds c'est une alchimie convoquant les folklores hors de tout terroir. C'est une fenêtre ouverte à l'autre et à l'ailleurs. C'est un message puissant et libre célébrant l'art et l'humanité. C'est une musique de transe légère et où chacun peut exprimer sa propre voix sans condamner l'autre. C'est une musique qui sait où se place l'amitié et la profondeur des choses. C'est une musique communicative, collective, intense, douce et possédée à la fois. Et si c'était la musique des bonheurs partagés.

https://www.youtube.com/watch?v=7bCRD_3PYc8

Distribution :

Erwan Keravec : *cornemuse*

Mounir Troudi : *chant*

Wassim Hallal : *percussion*

HALL ACOUSTIQUE - PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC

➤ **TOUS LES JOURS DU SAMEDI 13 AU MERCREDI 17 JUILLET**

10H30 et 12H00 (durée 50 mn)

LE JEUNE YACOU – YACOUBA KONATE

Co-accueil Festival d'Avignon / Là ! C'est de la Musique

Le spectacle retrace le chemin d'exil de son auteur, Yacouba Konaté, dit le Jeune Yacou raconté en chansons. Le récit de sa vie se déroule et chaque événement est l'occasion d'une nouvelle chanson, accompagnée aux percussions et interprétée en bambara, français, anglais ou arabe. Nombreuses d'entre elles impliquent la participation du public, invité à chanter et à danser. Le spectacle relate les épreuves que traversent ceux que la guerre fait fuir de leur pays et met en lumière la condition des réfugiés.

<https://www.youtube.com/watch?v=BODEOpbSvJE>

Distribution :

Yacouba Konaté : *chant*

Wally Saho : *percussions*

14H00 (durée 50 mn)

LEONA – LA MAL COIFFÉE – (Conte chanté)

Avec «LEONA», les voix et les percussions de La Mal Coiffée sculptent une musique qui porte un récit : l'épopée d'une jeune fille dont les lointains ancêtres sont des lions.

Dans cette version pour le jeune public c'est la parole d'une des chanteuses, Marie Coumes, qui accompagne les enfants tout au long du spectacle dans la découverte de ce conte chanté. Par des peintures de scènes, par des évocations de sentiments, glissées entre deux chants ou à l'intérieur même d'un chant, accompagnée de voix ou de percussions ou parfois dans le silence, elle livre des clés pour suivre le récit, éveille des émotions ou des interrogations pour que le public s'approprie l'histoire.

<https://www.youtube.com/watch?v=IGsKdSSqiKo>

Distribution

Laëtitia Dutech : *voix, tambureddu, adufe, bendhir,*

Myriam Boisserie : *voix, pétadou, chacha, kayamb, adufe*

Marie Coumes : *voix, tambour sur cadre, roseau*

Karine Berny : *voix, bombo leguero, chacha*

HORS LES MURS - COLLECTION LAMBERT A AVIGNON

➤ **TOUS LES JOURS – Du 7 au 23 Juillet – Relâche les 10, 11 et 18/07 (durée 1h)**

19H00

LES SIESTES ACOUSTIQUES DE BASTIEN LALLEMANT

Pour la 4ème année, Bastien Lallemand revient présenter ses Siestes Acoustiques à Avignon, et cette fois, c'est à la Collection Lambert qu'il s'installe du 7 au 23 juillet avec ses amis musiciens et compositeurs.

Parmi eux, des habitués et des nouveaux venus ...**Charles Berberian, David Lafore, JP Nataf, Seb Martel, Marcello Giuliani, Fredrika Stahl, Armelle Pioline, Michel Peteau, Brigitte Giraud, Diane Sorel** et d'autres... rencontrés au hasard des rues d'Avignon.

Laboratoire collectif et bienveillant, les Siestes Acoustiques de Bastien Lallemand sont imprévisibles, et réunissent acteurs et dormeurs autour de l'instant. Ne ratez pas l'occasion de faire cette expérience d'écoute musicale et sensorielle dans un cadre exceptionnel et surtout n'oubliez pas...de vous laisser aller à dormir !

<https://www.youtube.com/watch?v=MwPgrPKCFLc>

ET AUSSI ...

MEDITATION MUSICALE

➤ **DIMANCHE 14, LUNDI 15 ET MARDI 16 JUILLET**

9H00 (durée 1h)

Gérard Kurkdjian, musicien, musicologue, présent lors des 3 premières éditions avec de passionnantes conférences sur les Musiques Sacrées du Monde, revient pour nous initier à une nouvelle forme de méditation, qui est toute entière centrée sur la musique.

A travers les étapes d'un protocole qu'il a soigneusement établi, la musique devient un support de méditation et de contemplation, une sorte d'exercice spirituel.

J.S Bach, Erik Satie, John Coltrane, Arvö Part, les plus belles musiques de la planète deviennent des mandalas mélodiques qui nous mettent en relation avec notre Soi profond pour faire de l'audition musicale une expérience intérieure inédite.

Cette expérience est le sujet de son nouvel ouvrage "Méditation Musicale" (Editions Dervy Medicis) .

Sur réservation – Tarif unique 15€ - 40€ les 3 séances - Petits groupes de 30 personnes max.

RENCONTRE PROFESSIONNELLE

➤ **LUNDI 15**

14H30 (durée 2h)

Rencontre proposée par Là ! C'est de la Musique et la FAMDT

Musiques de l'immigration, une richesse pour nos sociétés européennes !

L'Europe assiste sur son territoire au plus grand mouvement de population depuis soixante-dix ans. Parmi ces personnes se trouvent des artistes contraints de fuir leur pays. À l'aide de plusieurs témoignages d'expériences, nous chercherons à établir en quoi les musiques de l'immigration enrichissent le paysage musical européen, à comprendre comment les artistes issus des diasporas et de l'exil parviennent à développer une légitimité artistique. Quel avenir et quelle place pour les musiques de l'immigration dans nos sociétés européennes marquées par un repli identitaire fort ?

Ce temps d'échanges est une invitation à suivre le parcours des musiques migrantes, ses multiples détours entre transmission et métissage et sera l'occasion de questionner la recomposition des frontières culturelles et symboliques à l'œuvre dans une modernité en mouvement.

Rencontre animée par Alban COGREL, Directeur de la FAMDT avec la contribution de Laura JOUVE VILLARD, Doctorante en Musique Histoire et Société ; en présence de Yacouba KONATE, chanteur, conteur « Le Jeune Yacou », Cécile RATA, Directrice du festival AFRICA FETE à Marseille, Kamel DAFRI, Directeur du Festival Villes des Musiques du Monde.

www.lacestdelamusique.com